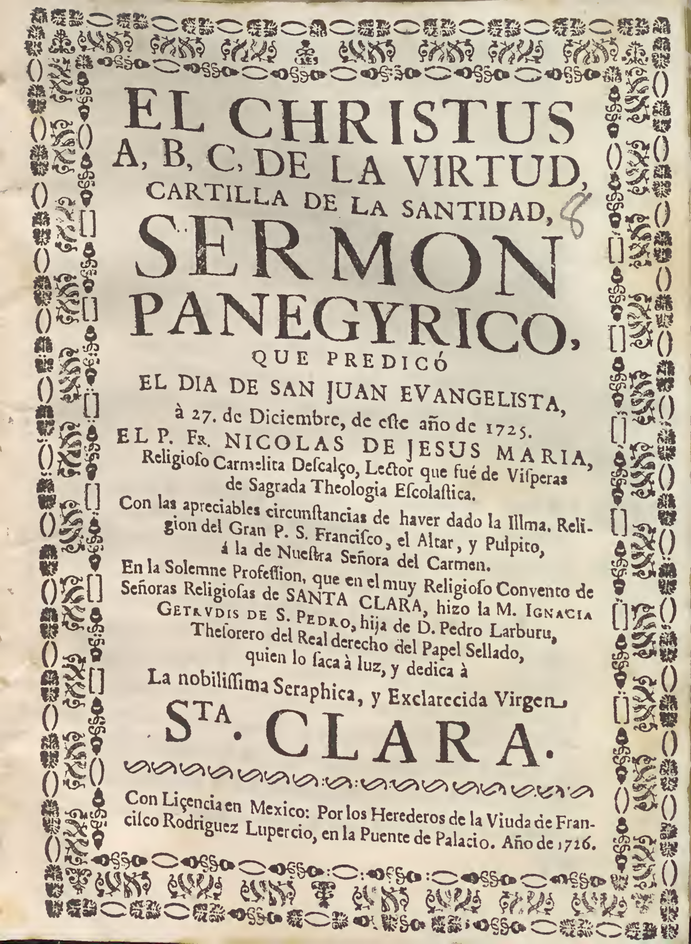


# EL CHRISTUS A, B, C, DE LA VIRTUD, CARTILLA DE LA SANTIDAD,

# SERMON PANEGYRICO,

QUE PREDICÓ

EL DIA DE SAN JUAN EVANGELISTA,

à 27. de Diciembre, de este año de 1725.

EL P. FR. NICOLAS DE JESUS MARIA,
Religioso Carmelita Descalço, Lector que fué de Visperas
de Sagrada Theologia Escolastica.

Con las apreciables circumstancias de haver dado la Illma. Religion del Gran P. S. Francisco, el Altar, y Pulpito, á la de Nuestra Señora del Carmen.

En la Solemne Profession, que en el muy Religioso Convento de Señoras Religiosas de SANTA CLARA, hizo la M. IGNACIA GETRUDIS DE S. PEDRO, hija de D. Pedro Larburu, Thesorero del Real derecho del Papel Sellado, quien lo saca à luz, y dedica à

La nobilissima Seraphica, y Exclarecida Virgen

# STA. CLARA.

Con Liçencia en Mexico: Por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodriguez Lupercio, en la Puente de Palacio. Año de 1726.

eleva muy proprio, à vuestro esclarecido nombre; porque vna cartilla, clara como el agua, dondé mejor se enseña, que en vna SANTA CLARA como la Luz? A las mismas voladoras plumas, que Genes. 1. nombra Moyses, partos del crystal: *Producant aquæ volatile*, apellida David, vecinas del Cielo: *Volucres Cæli*, y se confederan bien sus dictamenes; Psalm. 8. porque plumas que nacen de las claridades del agua, luego se ván, como nacidas, à las claridades de la luz.

CLARA fuiste, mejorada Panthasilea de los siglos, como de otra matrona, por lo noble de su sangre cantaba Ovidio: CLARA, por lo illustre de tu prosapia, como de otra cuna, dixo Lucrecio. Ovid. 11. Metha- CLARA, por lo insigne de tu virtud, como de la mor. piedad expressó Ciceron. CLARA, porque como Lucret. columna del mejor Jupiter, mantuviste con tus lib. 1. ombros la casa de las Santidades. CLARA, porque Cicer, de Senect. como Pharos del mejor puerto, alumbraste con tus exemplos el mar de los mortales. Idem.

*Dea Clara Mundi obscuri, Luna præfecta nocti.* Senec.

Pues si tan CLARA te atiende mi amante respecto, luego se vuela à tus aras, como nacido de esta cartilla tan claro assumpto. Ni es menor el impulso, q̃ obliga dulçemente la lealtad de mi affecto. Porque si el blanco de este bien discurrido papel, es de marca por lo sobresaliente de sus plausibles discursos, pretendo que se haga de marca mayor,

por

por lo gigante de tus adorables aprecios.

Es el Religioso objeto de este bien conocido Panegyrista, la solemne profession de la Madre Ignacia Getrudis de San Pedro, mi hija. Si tan interessado mi gusto la dedicó, aun desde niña, à el virgineo jardin de tus clausuras, como no consagrará en este Sermon su cartilla à el lucido doçel de tus altares? Sacrificó à los de Dios el valeroso Jepte vna vnica hija, que tenia, y como noble porcion de su sangre estimaba. En esse, assistió impulso de la oblacion, el cumplimiento de vn voto; en mi, es aliento de la offerta, la complacencia de vn gusto.

Lib. Iudic. c. 11.

Ya, pues, Señora, y Santa mia, dediquenle los antiguos à la fabulosa deidad Pandora, Palas su sabiduria, Venus su hermosura, Mercurio su eloquencia, Apollo su consonancia, los demás Heroês sus estimadas insignias; que si Pandora, por su significado tiene derecho à todas las gracias; si por su anagrama suena *ardor*, y *pan*; si por su pintura descubria vn Caliz en su mano, Pandora fué vn anticipado dibujo de SANTA CLARA: diganlo los adversarios Sarracenos, quando los pusiste en medrosa huîda, con descubrir el admirable Sacramento en tus manos. Y si à Pandora, por parecerse à tu estampa dedicó la celébrada antiguedad sus prendas, como à tu realidad no consagrará mi rendida gratitud sus possessiones?

Flor. in Ecclesiast. cap. 24.

Idē ibid.

Me-

Merefca, pues, Señora mia, el broquel de vuef-
tras gloriofas protecciones, no folo mi hija, co-
mo fructo del cariño proprio; fino tambien efte
fu Sermon, como parto del entendimiento age-
no; que fi es fu titulo, vna cartilla de la Santidad,
lugar tendrá en la carta grande de tu virtud. Sien-
do en mi propenfion tant. s los dulçes impulfos,
para ofrecerlo à tus fombras, como en tu fobera-
nía los nobles agrados para admitirlo à mis fupli-
cas. En cuya confiada fatisfaccion, me pongo à
vueftras adorables plantas, quando mas rendido,
mas elevado.

SEÑORA, Y SANTA MIA.

Vueftro mas affectuofo encomendado,
y humilde Siervo.

*D. Pedro Larbuñi.*

PARE-

# PARECER

Del R. P. Fr. Francisco Moreno, Predicador General Jubilado, Qualificador del Santo Officio, Notario Apostolico, Ex-Difinidor de la Provincia del Santo Evangelio de Mexico, Padre de la del SSmo. Nombre de JESUS de Goatemala, y actual Guardian del Convento Grande de N. P. S. Francisco de esta Corte de Mexico.

## EXC.^MO^ S.^R^

MAndame V. Exc. en su Decreto, que vean mis ojos, lo que percibieron mis oîdos, en aquel dia, que fué *el del Señor S. Juan Evangelista*, en que predicó *el M.* R. *P. Fr. Nicolas de Jesus Maria*, Religioso Carmelita Descalço, Lector, que fué de Visperas de Sagrada Theologia Escolastica, en la solemne professión, que en el Convento de Señoras Religiosas de Nuestra Madre SANTA CLARA, de esta Ciudad de Mexico, hizo *la Madre Ignacia Getrudis de San Pedro.*

Y siendo de su Sermon el Argumento *el Christus* A, B, C *de toda la perfeccion*, digo [Señor Excmo. ] que su remission á mi censura, no es otra cosa, qne ponerme V. Exc. en las manos la *Cartilla* para aprender, lo que no sé si podré por balbuciente llegar á deletrear, porque teme mi rudeza quedarse en la A, sin poder passar à la B, por ofrecerme en su forma [ B ] grillos, que me embarassan el llegar, ni á la C. que siendo en el Hebreo *Caph*, que es lo mismo, en sentir de Hugo, que mano: *Caph manus*, es como ponerme el dedo en la voca, para no poder hablar; y assi como niño de escuela, solo podré qual otro Jeremias, articular, y pronunciar el *A, A, A, Domine nescio loqui, quia puer ego sum* [ la eminencia de Hugo ] *idest, inscius*: ò como dixo el curioso Benedictino, A, porque por mi rudeza no llego â entender: *Dico enim* [ dice ] *primo A, quia sum rudis ad intelligendum.* A, porque por incapaz, no halla mi ignorancia, lo que quisiera

Hugo Cardin. Hierm. cap. 1. Hug. Cardin. hic. Bercor. in diction. Ver. A.

ſiera para decir: *Secundum A dico, quia ſum hebes ad inveniendum.* A, porque por balbuciente, y tardo, me falta lengua para elogiar *Dico enim tertium A, quia ſum elinguis ad:::: perorandum.*

Pero ſi Jeremias por obediente al precepto, del que manda, abandona el juſto temor, que le tapa la voca para hablar: *Ne timeas::: Noli dicere, quia puer ego ſum* [y aqui Hugo] *Quaſi noli conſiderare imbeſillitatem tuam, ſed mittentis poteſtatem:* Que mucho, que yo al eco de la voz del Principe Señor, que impera, ſacuda de mi el miedo, que me anuda la lengua para decir, lo que no quiſiera callar: *Quaſi noli conſiderare imbeſillitatem tuam, ſed mittentis poteſtatem.* Pues ſi yá puedo hablar ſin embaraſſo, *Ad omnia, quæ mittam te ibis, & loqueris* (Cornelio) *ideſt, loqui poteris.* Digo, Señor, que ſi el R. P. Predicador, confieſſa de sì [como Carmelita humilde] que predica para aprender; yo, como humilde Franciſcano, confieſſo ingenuo, que aprendo, de lo que ſu Partenidad predica, para ſaber, que eſſo es matricularme en la eſcuela de ſu magiſterio, como diſcipulo, quando me empeñan teſtigo, que es lo miſmo, que cenſor: *Teſtis eſt*, dixo en ſus alegorias Laureto, *qui teſtimonium dicit, &, qui aſſertor eſt.*

Hug. Cardin. hic.

Cornelio Alap. hic.

Vno, y otro fuè el Evangeliſta S. Juan, fuè diſcipulo: *Hic eſt diſcipulus ille*: y fué teſtigo cenſor: *Qui teſtimonium perhibet de his.* Como diſcipulo aprendia; como teſtigo teſtimoniaba: aſſi yo, como diſcipulo, oì aquel dia para aprender; como teſtigo teſtimonió oy, lo que veo para aprobar: *Atteſtari autem eſt teſtimonium adducere*, que dixo el yá citado Laureto. Aquel dia oyendo fuí teſtigo de oìdo; oy viendo ſoy teſtigo de viſta; que por eſſo, dixo el Señor San Iſidoro, que ay dos linajes de teſtigos, vnos, que teſtifican lo que veen; y otros, que teſtimonian lo que oyen: *Duo ſunt genera teſtium: aut dicendo id, quod viderunt, aut proferendo id, quod audierunt.* Alli oyendo aprobé, lo que oì, que atento! *Non ne auris verba dijudicat? Auris verba probat.* Aqui viendo apruebo, lo que veo, que curioſo! *In oculis enim* omne

Lauret. Silv. Allegor. verb. Teſt.

Lauret. ibid.

D. Iſidor. lib. 18. c. 5. verb. teſt

Iob. c. 34. v. 3. & c. 11. v. 2.

Divus Isidor. Ibid. Alap, in Hierem, cap. 1.

*omne mentis iudicium est*, que tan proprio es del oido el juzgar, como del ojo el especular, dixo Cornelio: *Oculus corporis significat oculum mentis, puta intellectum; & auris significat aurem mentis, puta voluntatem, quæ iussa audit, hisque obedit.* Y aunque alli pudo al oîr, juzgar apassionado el affecto: *Puta voluntatem*; lo que es aqui al veer, juzga desnudo el entendimiento Juez: *Puta intellectum.*

Alli oî, que cosas! Que novedades! Que vivezas! Que subtilezas! Que gracias! Que honras â mi Religion Seraphica! Aqui veo, que assumpto tam proprio! Que breve! Que vno! Calidades, que entre otras muchas debe tener vn Sermon bueno, dice la eloquencia Christiana: *Proprium igitur debet esse assumptum Thema. Breve, hoc est, verbis compositum, prolixiora enim auditores fatigant. Vnum, id est, quod propositi tractandi sensum ad vnitatem cogat.* Que proprio! Como suyo, por esso le ajusta â su Sermon como *proprio*. Que nacido del Evangelio! Que assumptos, que no salen nacidos del Evangelio, mas que tenidos por *legitimos*, deben ser reputados por *expuestos*; y por esso andan los pobres sin hallar acoxida en la *casa* de los sabios; aunque suelen encontrar abrigo en la *cuna* de los sabios. *Proprium.* Que breve! Sin gastar ojarasca de voces, que mas, que aprovechan abultan, ni follage de palabras con ornato de flores, que si deleitan á los vulgares, que oyen, lo que no alcançan, desabren á los Doctos, que escuchan lo que entienden: *Prolixiora enim auditores fatigant*, y assi ahorra lo que sobra, por ceñirse solo á lo que basta; *Breve*, y por esso á todos atraê, porque no molesta, â todos deleita, porque no fastidia, y todos le dessean oîr, por lo mucho, que en poco sabe predicar, que es, lo que dixo S. Maximo: *Mellis gutta idem sapit, quod totus favus.* Cada palabra es vna dulçura, cada voz vna ambrosia, cada periódo vna suavidad; de semexantes Sermones, dixo Santo Thomas, lo que no calló San Anselmo: *Sermones breves pasim gratiores esse; si enim grati sunt, & placent; avidius audiuntur; si enim molesti sunt, & displicent parum efferuntur molestia, quia breves sunt.* Esto tiene

Amad. Bajoc. Eloq. Christian. art. 5.

D. Max. Hom. 32. D. Thom. & Ansel. ap. Corn. in Epist. Beat. Pauli ad Hebr. cap. 13.

tiene este Sermon, y esto todos los suyos, practicando el
consejo de S. Pablo: *Sufferte verbum solatij: Etenim per pau-* Epist. ad
*cis scripsi vobis.* Y lo que cantó el Poëta. Hebr.

*Quidquid præcipies, esto brevis, vt cito dicta* cap. 13.
*percipiant animi dociles, teneantque fideles.*

Que vno! Poniendose desde luego en el blanco, á que su
ingenio apunta, para dàr asertando en el solo assumpto, que
predica: *Vnum.* Todo esto executa discreto nuestro erudito
ingenioso Orador en su assumpto, que bien fundado! En su
fabrica, que armoniosa! En su estylo, que serio! En sus vo-
ces, que graves! En sus palabras, que medidas! En sus pe-
riódos, que concissos! En sus discursos, que delgados! En
sus conceptos, que subtiles! En sus pruebas, que solidas!
En sus acciones, que compassadas! Y en todo, que perfec-
to! Y al oír, y veer tanto, y tan bueno, no sé, que decir:
*Præ pueritia nescio loqui res tantas, & præ timore puerili non*
*audeo apud viros, & Principes,* que dixo Alapide, quando, Cornel.
ni el oído se satisfizo, con lo que oyó aquel dia, ni el ojo se Alap. ad
sacía, con lo que vee oy: *Non saturatur oculus visu, nec* Hierem.
*auris auditu impletur.* El Hebreo: *Non satiatur oculus vi-* cap. 1.
*dendo, nec auris, ab audiendo.* Porque, ni allí huvo mas, que Ecclesiast.
oír, ni aqui ay mas, que veer; y assi al oír tanto, y al veer cap. 1.
tan mucho, me buelvo à mis tres A, A, A, confessando, v. 18.
que no tengo lengua para elogiar, lo que por tarda, y bal- Hebr.hic.
buciente, no puede, ni aun pronunciar: A, A, A *domine*
*nescio loqui, quia puer ego sum. Idest, inscius.* Y si es, que
puedo llegar al A, B, C, solo será construyendo, lo que en
las tres letras de su bien discurrido assumpto, hé podido ir
deletreando, y assi construiré leyendo: A, *agudo.* B. *bueno.*
C, *ceñido.*

Esto es [Señor Excmo.] lo que oî aprendiendo como
discipulo: *Hic est discipulus ille,* y esto lo que oy puedo tes-
timoniar viendo como testigo censor: *Qui testimonium per-* Lyra in
*hibet de his:* mi Lyra, *Suple, quæ vidit, & audivit; propter* Hierem.
*quod testimonium est efficax.* Y tan eficaz, y verdadero, que cap. 1.
testifico, y doy testimonio de verdad, no contener cosa, que



se

se oponga à los Dogmas de nuestra Santa Fee Catholica, buenas costumbres, &c. Y que si no ay *Cartilla*, que no esté de molde para aprender; esta que lo es de toda perfeccion, por ser *el Christus* A, B, C *de la Santidad*, debe estár *impressa* para saber predicar. Por lo qual puede V Exc. (siendo servido) dár su licencia, para que se eternize en las prensas, Este es mi parecer, salvo el mexor. Mexico Convento grande de N. P. S. Francisco, y Febrero 10. de 1726. años.

EXC^MO^. SEÑOR.

De V. Exc. Siervo, y affecto Capellan.

*Fr. Francisco Moreno.*

EL EXmo. Sr. D. Juan de Acuña, Marqués de Casa-Fuerte, Cavallero del Orden de Santiago, Commendador de Adelpha, del Consejo de su Magestad, en el Real, y Supremo de Guerra, General de sus Reales exercitos, Vi-Rey Governador, y Capitan General de esta Nueva-España, y Presidente de su Real Audiencia, y Chansilleria, &c. Concedió su licencia para la impression de este Sermon, visto el parecer del M. R. P. Fr. Francisco Moreno, como consta por su Decreto de 12. de Febrero, de 1726. años.

APRO-

# APROBACION

*Del Dr. D. Juan Joseph de Eguiara, y Eguren, Cathedratico, que fué de Philosophia, actual proprietario de Visperas de Sagrada Theologia en esta Real Vniversidad de Mexico, y Examinador Synodal de este Arçobispado.*

## Señor Provisor.



OBedeciendo el decreto de V. S. hè leído con no menor gusto, que enseñansa mia, *el Christus*, A, B, C *de la virtud, cartilla de la Santidad*; Sermon, que professando en el Religiosissimo Convento de SANTA CLARA, la Madre Ignacia Getrudis de San Pedro, predicó el M. R. P. Mrô. Fr. Nicolas de Jesus Maria, de la Sagrada familia de Carmelitas Descalços, Lector que ha sido de Visperas de Theologia. Y si el juicioso dictamen de Seneca califica de grande á aquel Artifice, que estrecha la machinosa esfera del todo à vna pequeña abrebiatura: *Magni Artificis est, totum clausisse in exiguo*; razon tendré de apellidar grande Artifice en la Oratoria al R. P. Fr. Nicolas, quando veo, que en este Sermon reduce á la abrebiatura de vna letra, el volumoso tratado, y los apices todos de la perfecta sabiduria. Suma ingeniosamente en el voto de la clausura, la heroícidad de todos los que conspiran en la profession religiosa, à triunfar de la femenil delicadeza; y siendo ajustado symbolo del claustro el perfecto circulo de la O, quien no dirá, que compendia en vna letra, no solo el alphabeto, sino el mas sublime libro de la virtud?

Seneca, apud Engelg. t. 1. Pantheo. octav. Ss. corp. fol. mihi 167.

Siempre fueron dignos de no vulgares aplaussos aquellos escrivientes, que por vsar de notas, y de cifras, se apellidaron Notarios, de quienes hazen mension sagrados, y profanos Autores, y los derechos en la ler: *Lucius Titius, ff. de testamento militari.* Y con razon, yà porque apostando velosidad sus manos con la mas expedita lengua, aun antes

que

que esta acabe de pronunciar, yá acabaron ellas de escrevir, como cantó Manilio:

Manilius lib. 4. Astronomię

*Quumque notis linguam superet, cursumque loquentis excipiens longas nova per compendia voces:*

Y yà porque con esta ingeniosa industria roba la pluma el pensamiento, y volando á escudriñar los conceptos mas ocultos, con magica innocente revela â el que la maneja, las palabras, que mas adivina, que oye â quien las dicta, como decia Ausonio, à su amanuense: *Tu me loquentem praevenis: quis quaeso, quis me prodidit? Quis ista iam dixit tibi, quae cogitabam dicere?* Notable ingenio, y presteza! El citado Manilio lo atribuye al signo de Virgen, prognosticando la felicidad en este linage de escritos, à vno, que salió à luz, formandole el oroscopo aqueste Astro: *Hic, & scriptor erit faelix, cui littera verbum est.* No assiento â discurso tan errado. Mas levantando los ojos al signo grande de Virgen, que aparece en el resplandeciente cielo del Carmen, y convirtiendolos despues â el R. P. Fr. Nicolas, afortunado hijo de tan soberana Madre, tan ingenioso en discurrir, como presto en disponer, y predicar, no dudaré decirlo escritor feliz: *Cui littera verbum est.* Pues veo que sabe reducir su estylo, á solo vna O, de la clausura, la cartilla, y la sabiduria toda de la perfeccion religiosa. Esso es ser Predicador.

Auson. Epigram. 136. vel 137.

La lengua de este, dice el Real Propheta, es pluma de quien escrive velozmente: *Lingua mea calamus scribae velociter scribentis: Lingua Praedicatoris*, explica el Cardenal Hugo. Y es digna de reflexion la semejanza. Entre los Hebreos, los hombres de letras, ò se nombraban Doctores, y Maestros, ò Legisperitos, ò Escribas; y siendo sabios, no solamente los Escribas, antes bien los Peritos de la ley, los Maestros, y Doctores, no era ageno de sus plumas el escrevir: luego bien pudo David comparar la lengua del Predicador, à las plumas de los Maestros, y letrados: porque, pues, olvidandose de todos estos, solo la asemeja â las de los Escribas: *Calamus scribae?* Porque estos, segun con otros interpretes enseña el gran Pineda, eran los Notarios, que como escre-

Psalm. 44. 2.

Hug. ibi.

Pineda de rebus Salom. lib. 5. cap. 13. num. 10.

escrebian con cifras, y abrebiaturas, eran por antonomasia
los escrivientes veloces: *Lingua mea calamus scribæ veloci-*
*ter scribentis, aut quod idem est, scribæ velocis, & scribentis*
*per notas*; y la lengua del Predicador es pluma, que en vn
periódo cifra vn mysterio, vn periódo en vna palabra, y vna
palabra en vna letra: *Cui littera verbum est.* De esta suerte
apunta nuestro Predicador en sola vna O de la clausura, el
A, B, C de la Santidad, y la ciencia de la perfeccion: pu-
diendo decir, que como muchos, que refiere Phocio, to-
maron sus titulos de diferentes letras, y San Pachomio para
señalar à los Monges mas sencillos, los mandaba notar con
la O, segun Nicephoro; esta misma por figura del mas es-
trecho claustro, es cifra de vna perfecta, y heroícamente de-
terminada religiosa.

A que añadiré serlo tambien de vn Docto Maestro, y
Orador. Ni faltará apoyo à el pensamiento en la discreta
costumbre, con que Zaragoza de Sicilia, consagraba à sus
Oradores, y los exponia à las publicidades: *Syracusijs*, refie-
re Rhodiginio, *vetustum inolevisse morem legimus, vt pro-*
*diturs in concionem, litterarum notis designarentur: Illæ vero*
*ducebantur sorte, ac vbi quis litteram suam foret indeptus al-*
*loquendi populum potestas ei fiebat.* Como que el caracter
de vn Orador, solo pudiera expressarse con vna letra, y esta
sirviesse de indice de las muchas, que debe atesorar, el que
lo há de ser perfectamente. Mas entre todas ninguna será
symbolo mas gallardo, ni mas expressivo de vn Sabio Pre-
dicador, que la O, que como notó el antiguo Padre Phili-
po Abad: *Ex omni parte sui rotunda, & perfecta invenitur:*
y los consumados Maestros, forman à torno sus discursos, y
sus obras por todas partes cavales, excitando admiraciones,
y aplaussos merecidos: (que todo lo lleva la O en sus signi-
ficados, advierte Pedro Diacono en el lib. *De notis Romanorũ*)
Los que se grangea dignamente el R. P. Frᵃ. Nicolas, con
sus torneados, y bien pulidos Sermones, son tantos, como
ellos mismos; y muchos mas, porque cada vno es acreedor
de repetidos elogios. Y si en todos ofrece, que aprender, en

Photius. Cod. 190.

Nicephor. lib. 9. cap. 14.

Rhodig. l. 22. c. 17.

Philippus Abbas, tr. moralit. in Cant. cap. 1.

el

el presente hallarán los discretos, que admirar renovada la que pareció ficcion, y fué verdad, conviene á saber, toda la medula de la yliada escripta en el corto papel de la corteza de vna nuez, pues si esta se registra entre las primeras maravillas de la cifra, aqueste Sermon con el mismo arte reduce el jugo, y alma de la profession, que solemniza, â la amarga, y dura corteza de la clausura; y al recinto de vna letra la perfecta sabiduria de vna religiosa. No contiene apice, que se oponga â nuestra Santa Fee, y buenas costumbres, por lo que V. S. siendo servido, podrá conceder la licencia, que se pide. Este es mi parecer: *Salvo meliori*, Mexico, y Febrero 20. de 1726. años.

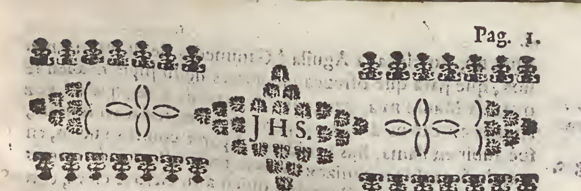
B. L. M. de V. S. su servidor, y Capellan

*Dr. D. Juan Joseph de Eguiara, y Eguren.*

---

ASsimismo el Sr. Dr. D. Mathias Navarro, Abogado de la Real Audiencia, Rector del Real Collegio de Christo Señor Nuestro, Ordinario del Santo Officio, Provissor, y Vicario General de este Arçobispado, &c. Concedió su licencia para la impression de este Sermon, visto el Parecer antecedente, como consta por su Decreto de 23. de Febrero de 1726. años.

SA-




# SALUTACION.

*Sic eum volo manere: Hic est discipulus ille, qui testimonium perhibet de his.* Joann. 21. in cap.



QUE, MISTERIO! QUE OY VENGA desde su retiro el Carmen à lucir tan à las CLARAS! Que milagro! Que oy suba desde su pequeñez mi Oratoria â predicar tan à las luces! No estrañan oy los ojos en todo vna novedad? Luego bacilan oy los discursos en toda vna admiracion. Pues donde vas, ò â donde vienes Carmelita familia hija del Principe Elias? Yo pienso, que andas oy en buenos passos; porque galantean tus rumbos los divinos embelesos: *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia Principis! Filia Eliæ.* Cant. 7. Te dice el Lugdunense: à donde vas? O â donde vienes? Anselm. Lugdum. Que siendo siempre en literarias alas por la estrechez de tu clausura, muy célebrada: *Gressus tui commendantur, eo quod rarò progredi soleant.* P. Oliv. in Cant. 7. Oy por dexarla, te miro en lucientes plumas mas aplaudida? *Pedes tui pulchri prædicantur, postquam currunt.* Id ibid.

Te saca, Paloma de tu nido algun Seraphin llagado? Dexate ir: Será para introducirte en los concabos de su amor: *Veni in foraminibus petræ. Veni in officina, vbi vulnera sunt.* P. Oliv. in Cant.

mida â las pobres hijas de Teresa? Si Madres mias: por fin les hemos comido los Carmelitas â VVs. RRs. su pan. Aun allá en el Cielo, no ay revelacion veridica, que mi Señora Sta. Clara, le presentó vna hija suya á mi Teresa, diciendole: esta es tu hija. Ojense las historias. Luego R. M. Ignacia, luego quando es oy V. R. en el claustro de la Madre Clara, en su professìon la dichosa, es mi Religion del Carmen, en los cordones del célebre Francisco, en todo la afortunada. Finalmente, qué me dice oy el dia en el Evangelio? *Hic est discipulus ille, qui testimonium perhibet de his*, que S. Juan Evangelista es buen testigo de todas estas nobles circunstancias.

No fué esse lince, el que en el tribunal de la Cruz, vió en encomiendas las filiales dichas del Carmelo? *Ecce filius tuus*: *Speciali titulo in Ioanne Carmeli Ordinis Professores*? No fué èl, el que en vn Angel del Apocalysis, examinó en estampas las amorosas llagas de Francisco? *Vidi Angelum habentem signum Dei vivi*? No fué èl, el que en el doçel del Cielo, atalayó en disposiciones las felices bodas de vna esposa? *Venerunt nuptiæ Agni, & vxor eius præparavit se*? Si, èl fuè: *Hic est discipulus ille, qui testimonium perhibet de his*. Pues R. M. Ignacia, vamos claros: en el Carmen, por cargar en su escudo la Cruz, enseña S. Juan el Christus: en San Francisco, por tener en sus armas las llagas, apunta Lyrano las letras del Jesus *Quinque litteræ illius, quinque vulnera eius*. Pues yo le hé de predicar oy à V. R. en su religiosa professìon el Christus, el A, B, C, de la Santidad: este hà de ser el assumpto; que como no hé tenido, Madre mia mas que quatro dias, para discurrir el Sermon, no hé tenido mas lugar, que para aprender el Christus: pero aî professó Maria Santissima toda la cartilla de la virtud; y la aprendió como el

P. F. Frãcis. á Sta. Maria sup. Apocalit.

Apocal. 7.

Apocal. 19

# AVE MARIA.

SIC

*Sic eum volo manere: Hic est discipulus ille, qui testimo-
nium perhibet de his* Ioann. vbi supra.



SIEMPRE APRENDI PARA PREDICAR.
Oy predico para aprender. Está este Pulpito
ensayado en evangelizar Seraphicas grande-
zas. Mucho teme mi miedo dexarlo deslucí-
do en discurrir literarias niñerias; pero que
hemos de hazer? Si quando venera mi agra-
do cordones, que illustran mi familia, siente mi susto cordé-
les, que ahogan mi cortedad!

Discipulo, y testigo se professa oy en el Evangelio, el
Evangelista S. Juan: quando? quando en esta Religiosa
pompa, se despola con Christo vna enamorada criatura: *Hic
est discipulus ille, qui testimonium perhibet de his.* Como dis-
cipulo descubre aprender, como testigo prueba declarar.
Como discipulo se remite à lo passado: *Hic est discipulus ille.*
Como testigo se ofrece à lo presente: *Qui testimonium per-
hibet de his:* luego lo que aprendió en Christo, es lo que oy
declara para su esposa: luego la cartilla de la Santidad. No
me nieguen, ni el consequente, ni la consequencia; que la
afianza muy bien Osorio el de Napoles, con su efficacia:
*Hic est discipulus ille, qui testimonium perhibet de his. Testi-
monium Ioannis velut tabella totius perfectæ Religionis.* Es el
testimonio de S. Juan, dice este Auctor, como vna cartilla
de toda la religiosa perfeccion. Pues que nos enseña en sus
primeros sellos el papel de vna cartilla? Christus, A, B, C.
Gracias á Dios, que yá voy aprendiendo el Christus! Lue-
go si oy le descubre Juan en el Evangelio à lo presente la
cartilla de toda la religiosa perfeccion, oy le pone en la ma-
no el Cielo á nuestra Niña professante el Christus, el A, B,
C, de toda la virtud.

Offor. in Apendice.

El Christus, por ser vna Cruz, suena obediencia:
*Christus obediens vsque ad mortem.* La A, por su inicio abdi-
cacion,

Ad Philip.2.n.8.

cacion, ó pobreza. La B. por ſu figura de vnos grillos, clauſura. La C. caſtidad. Yá yo tenia aqui el aſſumpto en el Evangelio zanjado, en los quatro votos de eſta religioſa profeſſion dividido; pero por no hazer combite tan agradable, dilacion muy inſufrible, para predicar algo mas breve, hè de diſcurrir algo mas nuevo. En mi dictamen, fieles, en vna Señora muger, el mas heroîco es el perpetuo voto de clauſura; porque deſcubro en èl, de los otros tres, la mas religioſa eſphera. Advierto en la clauſura todo el Chriſtus, todo el A, B, C, de la virtud. Toda la cartilla de la Santidad. No es antojadiza idea de mi penſamiento, ſino enſeñanza ſolída del Evangelio, para el aſſumpto.

Eſtatuye Chriſto, que Juan permaneſca; que dure, que perſiſta: *Sic eum volo manere*, y luego, luego, expone el citado Oſſorio, que declara el Evangeliſta la cartilla de toda la Religion: *Hic eſt diſcipulus ille, qui teſtimonium perbibet de his: Teſtimonium Ioannis velut tabella totius perfectæ Religionis*; y dice muy bien: porqué *manere*, explica Ambroſio, es en vn lugar enclauſtarſe: *Manere eſt in aliquo loco ſe continere*. Pues eſſo es en todo el Chriſtus, en todo el A, B, C, de la virtud inſtruirſe. Vamos diſcurriendo, porque vamos abreviando.

Calepino.

## §. I.

TIERNOS Abriles de la edad! Brios rozagantes de hermoſura! Alientos pretendientes de belleza! Promeſas alhagueñas de diverſion, á quienes como cantó el Poëta, ſigue el rumbo, ó lo eſperanzado, ó lo engreído:

*Faſtus ineſt pulchris, ſequitur ſuperbia formam.*

Y ahogarlo todo en los recintos cortos de vn clauſtro? En los ambitos eſtrechos de vna celda? Donde, como dixo Ovidio, los angulos para vivir, ſon canales para llorar!

Ovidio. *Hincque domo lachrimas angulus omnis habet.*

O que valentia de la gracia! O que animoſidad de la Religion! Veamos ſi entre eſſas viſagras, deſcubro todo el A, B,

B, C, de la virtud; todo el Christus de la Santidad. A dos 7,
lugares, ò â dos sitios de la hermosa Jerusalen, se fué la ena-
morada esposa, con su amante Christo: el vno, *Egrediamur*
*in agrum*: el otro, *Ducam te in domum Matris meæ*. Empero Cant. 7.
noten la distincion: aqui dice, que la enseñará Christo: *Ibi*
*me docebis*. Qué? Vnos caracteres, explica Oliva, de repeti- Cant. 8.
dos mysterios de innumerables virtudes: *Innumera Sacra-*
*menta ex quavis syllaba*. Allá no dice, que le enseñará ni avn
vna letra: no veen, que allá, iba la esposa à vn campo de di- P. Oliv.
version? A vn sitio de libertad? *Egrediamur in agrum*? No in Cant.
miran que acá iba la esposa à vn retiro de clausura? A vn 8.
claustro de su Madre? *Ducam te in domum Matris meæ*: *In*
*Religionem*: que dixo el citado. Mas, leanse los textos, ad-
viertanse los capitulos: á el campo, aunque con Christo, se Idem ibi.
fué la esposa, siendo ya grande: *Statura tua assimilata est*
*Palmæ*. A la clausura de su Madre se fuè la esposa con Chris-
to, aun siendo niña: *Soror nostra parva*; pues halle aî el
Christus de toda la Santidad, el A, B, C, de toda la virtud:
*Ducam te in domum Matris meæ*: *In Religionem*: *Ibi me doce-*
*bis innumera Sacramenta ex quavis syllaba*.

Bien niña de tres años y medio Madre Ignacia Getru-
dis de S. Pedro, se vino V. R. à esta illustre casa de su Ma-
dre Santa Clara. De tres años se fué Maria Santissima à
el Sacro templo de Dios: *Tertio anno tamquam Virgo se dedi-*
*cavit in templo*. No, no pudo V. R. imitarla; pero pareçe,
que quiso seguirla; *Adducentur in templum Virgines post eam.*
De tres años y medio, Señora mia, dexó V. R. los alhague- Psalm. 44.
ños braços de su muy amada Madre: los tiernos cariños de
su querido noble Padre: las merecidas atenciones de su fa-
milia: las agasajadas conveniencias de su casa; pero fué por
venirse à esta de su Santa Madre Clara; pues si desde tan
niña, luégo en essa clausura halla, y hallará en Christo, to-
do el A, B, C de la Santidad.

Aquellas tiernas célebradas Virgines del antiguo Ca-
pitolio, dice Cartario, afianzaron la pauta de su direccion,
por-

porque se enclaustraron en el templo de los Dioses, desde los años seis de su edad: *Anno ætatis suæ sexto templo se offerebant.* Que afianzará, quién desde los tres y medio, se encerró en el aranzel de la virtud? Há, y lo que vale madrugar desde el perezoso lecho del estrado, â el monastico claustro del retiro! Yo bien sé, que en el del templo leyó Samuel la norma de sus aciertos; porque la aprendió en él, desde las flores tiernas de su infancia. Sirach la plana de sus virtudes; porque la empezó en èl desde las mañanas de su niñez. Este aprender en el retiro, en vn niño, ò en vn hombre es alabança, pero no es prodigio. Buscar la clausura vna niña, ò vna muger, sobre ser elogio, parece vn milagro.

Cartar.

Reg. 1.

Dos nobles sujetos miro en las divinas letras, que el vno en desseo, y el otro en possession, ò apetecen, ò consiguen la soledad de vn claustro, en el claustro de vna soledad: David en sus Psalmos: *Quis dabit mihi pennas::: Et ecce mansi in solitudine*; vna muger en el Apocalypsis: *Datæ sunt mulieri duæ alæ, & fugit in solitudinem*; Pero noten: aquel Rey, por su retiro no admira. Esta Señora, por su clausura, si pasma: *Signum magnum! Quia ad solitudinem secessit*, dice Orozco: porque que vn hombre se retire no es prodigio; que vna muger se encierre, que vestida de galas: *Amicta sole.* Que peynada de Estrellas: *In capite corona Stellarum.* Que pulida de luces: *Luna sub pedibus*: Dexe vn blason en que lucir, y busque vn claustro para siempre, en que quedar! *Vbi alitur in locum per tempus, & tempora.* Esto es vn milagro! *Signum magnum! Quia ad solitudinem secessit*

Psalm. 54.

Apocalyp. cap. 12.

Orozc. in Prophet. min.

Apocalyp. cap. 12.

Há valor! Há bicarria! Há heroíco desengaño! Luego en esse voluntario carçelage hallarás todo el Christus, todo el A, B, C de la Santidad. Nueva curiosa reflexion me avisa el texto: *Datæ sunt mulieri duæ alæ: Fugit in solitudinem, idest, in Religionem, vt ibi pascant eam.* Solo vnas plumas, dice el testigo de oy, S. Juan en el Evangelio; solo vnas plumas, dice en el Apocalypsis, le dió el Cielo â essa Señora, para que huyendo se fuesse â essa clausura: no mas? Pues

Pues no le diera vn aspero cilicio, para apretinar el blando alhago de la carne? Vna trençada disciplina, para reprimir el juvenil aliento de la mocedad? No le diera vn libro *de votis Religiosorum* en romançe, para estudiar en sus blancas ojas lo terzo de la pureza? Lo rendido de lo obediente? Lo heroîco de lo pobre? No mas que vnas plumas, para que se vaya à essa clausura?

No mas: saben para que? En esse claustro, dice el Descalço Expositor del Apocalypsis, le há de enseñar el Cielo á essa muger el Verbo de Dios: *Vt ibi pascant eam verbo Dei.* Este es el Christus, el A, B, C de la Santidad. No hàn visto, que los niños à la escuela, y aun las niñas à la miga, llevan vnos punteros, para estudiar la cartilla? Pues lleve essa Señora vnas plumas, para aprender en essa clausura; que si fuera sirven para volar, aî le servirán para saber el Christus de la obediencia; la A, de la abdicacion, ò pobreza; la B, de los grillos, ò retiro; la C, de la castidad: *Datæ sunt mulieri duæ alæ, & fugit in solitudinem, in Religionem, vt ibi pascant eam Verbo Dei.*

P. F. Frãcis. à Sta Maria super Apocalipsim.

## §. II.

AORA si R. M. Ignacia, que sale mi suspension de vna duda. Aquellas ansias. Aquellos desseos, que tenia V. R. por bolverse â essa Seraphica clausura, como Sol á su cuna; como Paloma â su arca; como Tortola â su nido; como Phenix à su hoguera; quando aviendo salido de esse su claustro, para estár vnos dias en casa de sus nobles Padres, quatro, ò cinco meses le parecieron perezas del tiempo; entreteniendo allá, aun entre los maternos alhagos, sus congojas con las esperanças. Aquellos desseos, digo, de bolverse à essa clausura, yá yo via, que eran alas para volar; pero oy en su profession conosco, que fueron punteros para aprender. *Datæ sunt mulieri duæ alæ; fugit in solitudinem, vt ibi pascant eam Verbo Dei.*

Esta muger vestida de galas, compuesta de luces, en

 vez

vez de irse â vn balcon à lucir; dice S. Juan, que se huyó de su casa, por irse à su cláusura para siempre â quedar. No se huyó V. R. para venirse â este virgineo claustro; Pero aquella graciosa trampa; dexenmelo decir assi; aquella discreta droga, que hizo nuestra Professante en su casa, â sus mismos queridos Padres; la tarde que diciendo iba â veer la entrada magnifica del presente Excmo. Sr. Vi-Rey; en lugar de irse à vn balcon â lucir, se vino à esta clausura â encerrar, que fué? Ay mas nuevo religioso cambio M. Ignacia? Que bastasse la entrada de vn Joseph, Vi-Rey de Egypto para inquietar en vnos balcones la mugeril curiosidad de vnas Damas: *Ioseph decorus aspectu; filiæ discurrerunt super murum*: y que fuesse la entrada de vn Juan Vi-Rey de Mexico, la que sacó de su casa à V. R. para venirse à encerrar à Sta. Clara?

Genes. 49.

Mas: que se desprenda vna Dina del tierno lado de sus Padres, por veer, y ser vista de otras Señoras en los alborotos placenteros de vn passeo: *Egressa est Dina filiæ Liæ, vt videret mulieres Regionis illius.* Y que en vna buena tarde, engañe discreta vna Ignacia à los suyos, por venirse â los religiosos rigores de vn retiro? Que en la festiva entrada de vn Monarcha, todas las hermosuras de Sion, dexen sus estrados por prenderse mas compuestas: *Egredimini, & videte filiæ Sion Regem in die lætitiæ.* Y que en la entrada de vn Principe, se venga nuestra Professante, con enigmas á el claustro, por prenderse mas enclaustrada? Que fué esto Señores? Busca mi estudio Sagrado texto, que lo digá; empero, duda mi admiracion, si avrá mugeril exemplo, que lo iguale;

Genes. 34.

Cant. 3.

*Venit Regina in animatibus, audita fama Salomonis::: Et docuit eam; videns Regina omnem sapientiam, & domum, quam ædificaverat.* Dexo la Reyna Sabá, su palacio, su dosçel, su casa; y con disimulados ambages salió á veer las Regias opiparas pompas de Salomon: aqui el cuydado: á el mismo tiempo, que vee el templo, clausura, que Salomon edifi-

Reg. 3. cap. 10.

edifica, dice el texto, que vee esta Señora toda la ciencia, que el Sabio possee: *Videns Regina omnem Sapientiam Salomonis, & domum, quam ædificaverat.* Pues que tiene que hazer, veer toda la Sabiduria, con mirar essa clausura? Y como que tiene, que hazer: se entró en ella, dice el Hebreo: *Ascendit per gradus in templum.* Y Señora, que se sale de su casa, con enigmas de veer pompas de vn Grande, y se entra en vna clausura, aî hallará toda la Sabiduria: *Venit Regina in ænigmatibus audita fama Salomonis; docuit eum, videns Regina omnem Sapientiam, & domum, quam ædificaverat. Ascendit per gradus in templum.* Cita. ab A l u ensſ.

O ventajas de la gracia, que se las apuestas â sucessos de naturaleza! Salióse de su casa nuestra niña Professante, con el enigma de veer la entrada de vn Vi-Rey; pero no aguardó à veer sus pompas, como Sabá se detuvo à veer aquellas grandezas. Vinose à esta Seraphica clausura, pero no para bolverse de ella, como la Reyna lo hizo de aquella Salomonica machina: luego aqui en la mas estrecha hallará todo el Christus, todo el A, B, C de la mas sabia Santidad. *Angulus*, dice el de Pictavia, *est locus tutior ad statum totius Religionis.* Berchor, & Sylva. tom. 1. Alegor.

Pues Christo con todos: desposose con la Esposa Santa, y desposose con las virgines cuerdas; pero noten distinciones: â aquella le pide los constitutivos votos tres de Religion: *Veni, veni, veni: Per tria vota Religionis*: leyó Sanchez: à estas solo les expressa, el voto apretado de clausura: *Intraverunt cum eo ad nuptias, & clausa est ianua*, escribió Matheo: No es vno el feliciſſimo talamo? Luego no admite diferencias. Claro está: porque en pedirles à estas virgines cuerdas el voto heroîco de clausura, les cobra el de su rendida obediencia; porque aî se afianza. Les recauda el de su Evangelica pobreza: porque aî se assegura. Les pide el de su Religiosa castidad; porque aî se esclarece. Digamosló de vna vez: les descubre todo el A, B, C de la virtud, porque aî se halla. *Angulus est locus tutior ad statum totius Religionis.* Sanch. in Cant D. Matth.



§. III.

## §. III.

MAS que fuera, traviesa impertinente idea, que en los exquisitos nombres de la Professante esposa, Ignacia Getrudis de San Pedro, descubriera yo en geroglificos de letras, ò en letras de geroglificos, transcendente en los votos tres, el de clausura de su religiosa profession? Fuera vn pensamiento muy humano; pero tambien vna metaphisica divina: miren como.

Todos saben, que el Propheta Jeremias, desde bien niño supo todo el A, B, C de la Santidad. *Antequam exires de vulva sanctificavi te.* Pero con todo, no vbo quien lo sacara de la letra A, tres vezes repetida: A, A, A. *Puer ego sum.* Saben porqué? La A mayuscula de imprenta, ò de molde, en que trasladó Thomas Anglico este texto; reparen, que se abre haziendo la figura de vn compaz. Mas: noten, que este tiene la forma de vn nivel. El compaz, dice Picinelo, es geroglifico de vn Religioso voto, ò instituto: *Circinus Religiosum delineat institutum*: luego Jeremias en sus tres aes, tres compaces, ò niveles dibujó los tres religiosos votos: aun pienso mas: el nivel es la regla, ò instrumento con que los Alarifes sacan con arte los rincones de las fabricas; esto es lo mas estrecho de las clausuras; luego Jeremias en sus tres aes, tres compaces, ò niveles transcendió en dibujo, en los tres religiosos votos la estrechez de el de clausura.

Hierem. 1. Thom. Anglic.

Mund. Symbol. tom. 2.

Pues adviertan oy de molde los nombres de nuestra Professante; porque oy se amolda hasta en los nombres. IgnAciA Getrudis de sAn Pedro, incluye tres aes, tres compaces ò niveles; porque vea V. R. en sus nombres, en los tres votos de su Profession amante, el de clausura transcen- de[nte], [c]omo diciendole, que esta es la guarda de su pobreza heroîca. Que es el compaz de su obediencia firme. Que es el nivel de su Castidad intacta: Que es todo el A, B, C de su profession religiosa: *Et dixit, A, A, A. Circinus Religiosum delineat institutum.*

pero,

Pero, aun no lo hè dicho todo: con dos illustres ape-
llidos la distingue oy mysteriosa la providencia, madre infi-
por parte de sus muy nobles Padres, se apellida à lo huma-
no, *Larburu*: por parte de su religiosa profession, se apellida
â lo monastico, de *S. Pedro*. Pedro en frace de Scriptura,
suena cabeza de la Iglesia: *Larburu*, en loquela Vizcayna, sig-
nifica cabeça de campo. No pone oy V. R. â *S. Pedro* pie-
dra preciosa, sobre el apellido *Larburu* cabeça de campo?
claro está, que pone V. R. y toda su casa á *S. Pedro* sobre
su cabeza: pues oiga el mysterio.

Vna exquisita preciosa piedra, dice Causino; ponian
los antiguos nobles en el campo de sus thessoros; con tal
virtud, que siendo ella la defensa de sus possessiones, era la
guarda, clausura de sus riquezas: *Lapis argento simillimus,*
*illi tamquam á Satellibus fures abacti, per præcipitia ferun-*
*tur.* Pone oy nuestra Professante, sobre su noble sangre, na-
cion Vizcayna *Larburu*, cabeça de campo, las riquezas de
la virtud, por los quatro votos de su religiosa profession;
pues ponga en esse campo la preciosa piedra de S. Pedro;
otra guarda, otra clausura; porque esta lo es, de todos thes-
soros, de todo el A, B, C de la perfeccion.

Causin. lib. 1. de Symbol. Egypcior. cap. 24.

Y que es la cuerda estrecha del Illustre Seraphico
Francisco, con que oy se ciñe V. R. en Santa Clara: *Fu-*
*nes ceciderunt mihi in præclaris: Funes Regulæ Sancto Fran-*
*cisco dictata ciderant mihi in amanis locis*: lee Vatablo: *In*
*campis*, dice Leblanc, es vn cordon conque se ciñe vn cam-
po: llamase cordon en la campaña el de vn exercito, que cer-
ca vna Ciudad; y dicese cordon en la Iglesia el de Francis-
co, que estrecha vna cintura; porque entra oy en cintura to-
do vn campo en Santa Clara, quando nuestra Professante
Larburu se enclaustra en el cordon de su religiosa profes-
sion; luego essa estrechez, luego essa clausura, luego esse
cordon es la esphera, es el cerco, es la guarda, con que se
esclarece todo el A, B, C de la Santidad, que nuestra Profes-
sante *Larburu* oy en Santa Clara promete: *Funes Regu-*
*læ*

Vatabl. apud Bib. maxim.

Leblanc. super Psal

*la Sancta Francisco dictatæ cecidérunt tibi in præclaris. In amænis locis. In campis: etenim hæréditas tua præclara est tibi.*

Pues acabese el Sermon con brevedad, por no hazer con molestia dilatada la funcion. El Linçe de las abiertas llagas de Francisco, el Argos de las felices dichas del Carmen, el testigo de las amantes bodas de la esposa, el Evangelista S. Juan es oy en su dia, testigo en el Evangelio de la cartilla, del A, B, C de la virtud; del Christus de la Santidad; porque èl fué la viva estampa de la mas estrecha clausura: *Sic eum volo manere; Hic est discipulus ille, qui testimonium perhibet de his: Testimonium Ioannis velut tabella totius perfectæ* Religionis. *Manere est in aliquo loco se continere.*

Pues R. M. Ignacia Gertrudis de S. Pedro, parece, que el Sermon há sido leerle à V. R. la cartilla. Mucho supo el Predicador S. Pablo; y no supo mas que el *Cristus: Non enim Iudicavi me scire aliquid inter vos, nisi Iesum-Christum.* Yo à vista de mis amados los RRs. PPs. Franciscanos, no sé mas que el A, B, C de la cartilla. Nada há sido, Madre mia á V. R. advertirle; todo es, Señora, suplicarle, que pues tantas serán las que su Esposo Christo le dará lecciones de fineza: *Ducam eam ad solitudinem, & ibi loquar ad cor eius.* No las borre con rasgos del desvio. Que no cabe en el cartel de la razon, no copiar fiel la plana, en la muestra de la Santidad. Que en repetidos religiosos humos de oracion embie al Cielo, sus obligadas memorias, por los Señores sus queridos Padres, por sus nobles Padrinos, por todos los que oy le damos el parabien de la dicha; que todo será parabien, si es de la gracia.

*Quam mihi, & vobis, &c.*

Ad Corinth.

* * *
* *
*

O. S. C. S. M. E. C. A. R.